

薛玲仙·從天津到上海

袍旗件一子孩個七 \ 極慘

[illegible]

■ 耕植「荒

物薛玲仙，是一個太聰明的女
手創造了「糊塗」的環境，把
人的魔力完全斷送。當時從
轉到「電影明星」，不知迷
總究爲着她的太「聰明」把
着「唔好」，離開夫家，與丈
生進；在生活的前進唔好的
女，當過警員，結果還是不

田」的女人，就是當年與王人稱爲「四大天王」的領銜人。所以憑她的「聰明」，親她親寶貴的藝術生命，以及女「四大天王」到「歌舞皇后」、「四大天王」到「歌舞皇后」了！多少男人們的心靈；但是卻遲推不到墨鏡的陷阱中去。爲了她折返及七個孩子度著漂泊流離下，淪落舞場，做過小舞能生活。

所以時常前台樂隊一再奏着「過門」，而薛玲仙還在後台穿換舞衣；直到觀眾們憤怒的掌聲中，才上氣不接下氣地走到台上，有氣無力地飛跌她的大腿。

是女人總是女人總
色情的拍賣，總究不能維持「雲裳」；所以不久之後，「雲裳」

她的時候，總是先吃閉門羹，不是說「正在認浴」，就是說「還未起身」，至少門外站立廿分鐘，方才「乞請」；走出去在迷迷矓矓燦燦園裏中，醉臥仙蓮頭赤腳滿面枯黃，十足的耄耋與癯，舞客見到這樣的「明星皇后」，自然表示「肅門」還是回去抱抱床頭的黃臉。

出碼頭

一度快樂逍遙

去年，她帶着七個小孩子住在東方公寓，吃着大餅，吞着「龍頭水」，過着懷柔的生活。拍過顧蘭君主演的「一命花」後，跟着馬蘭芬組織的雲裳歌舞團，「開

硬頭」到不了去，她想登上金銮「歌德皇后電影明星王薛玲仙」的招牌，已經「砍」得七零八落，再也沒有號召的力量，還是到外頭頭去「打打野貓，騙騙野蟹」，派記「竄頭」。因此，抱著最後掙扎的希望，離開了七個後子與一個丈夫；可是她並不離開她的「婆好」，她悄悄

舞女在模仿着女學生的
模仿着舞女的裝束，這是極
較「有識之士」所擔憂的
塗脂抹粉，在上學堂的
交際場合，當教授講得甚

的裝束，而女學生，偏要去穿中國中特有的現象，也是一種教育破產的一個「預兆」。

預備課，學校變成了實驗室。花亂墜的時候，男女同學們正在打情罵俏，紙團屑

罷！所以，她的舞臺，漸漸

• 黃也白 •

聖·擲·人

華南片廠折斷腰骨

衛京三日電：影星
羅琳哈惠，前往阿根廷
主演一片，途經端士
寄居旅館，失足下墜，
致折腰骨，旋負傷來葡
京休養，不久將啟程赴
紐約，續道前往阿根廷
(路透社)

安那·葛拉爾夫有傳

泰羅鮑華

日子過得真快，泰羅鮑華有兩足年了。記得那時由地柑榭，而結婚，像戲劇似的，還泰羅鮑華以前是個好動而愛嬉耍，比他大上五六歲還是個有術，泰羅在地面前三足頭

馴如羔羊

· 介人 ·

與安佛薇拉結婚至今，賴麟已演「羅慕士」一片而相識，而正一幕幕的映演在眼前。雖則不專的男子，同時安佛的年齡超過人的；但總因為安佛御夫服貼的蓋年；而且在工

聽說內地各校，已有禁止女學生塗脂搽粉的規定，我們希望樂園中的女小姐們，當你揀着書本上學的時候，應該想一想，生長在這大時代中，除了「審美」以外，你們還有什麼更廣闊的志趣呢？



方面，也有了顯著的進步。所
卡洛明白啞拉在
算是滿足而三的賢

以，安娜蕾拉同白蘭蘭史母妃，繁華的好萊塢影城中，實在可肥的妻子。

都覺得：泰羅在未婚之前，對什麼事都抱着得過且過的了，他懂得什麼地方可以去；在他的臉上，也再不會發現到，一到頭總是充滿着興奮與

場中，也不再判別這位曾經製造一空下來，就同他的丈夫

沒有責任，在性命？還是偉大的責任？



現在他們同居一個別墅中，四面環水，和他們同往的所生的女兒。這個別墅，她在鄰近的保羅，在家裏叫做安鄉，給她改名為蘇寧。

在自利脫離迷途的
白和利脫離迷途的
環境是非常幽
靜的，學校裏的安
靜，因為在法
國，女孩子性情很
剛烈，小輩讀書
沒有相爭的
時候，但
了，所以安
靜，蘇珊妮她
器也像自己
了，所以安
靜，蘇珊妮她
器也像自己

娜才給她改作了蘇娜妮，很聰明也很聽說話。秦的孩子一般很疼愛她。

這時候，很多人都以為他們決不會過地位和平靜，現在他們相見了四

暗願關顯了



的低聲，甚有一連幾天吃「湯麵」。

調訓會·寄廷候箋

（詠）

薛仙兒見到舞臺陰險，
誤了：但舞臺驚慌嗎？想回上海去；但舞臺驚慌嗎？想回上海去。因此，她又聰明地不答應人填帳、她還巧妙地設計了藉花來哄騙自己的理由，在錯花裏面，借到了五百元錢，才到手，立刻直趕碼頭找夫妻團圓，母子重逢，離緣夙願，幸極天福。但是五百年總算不是聚寶盆，也沒有樂天，完全是「沙盤」，「黑果樹」白雲迎迓，除了生活，還有在海上救，說了老本行，還在救濟，但是在好的時候，已在掃席的餘。

祇得混過她們的一夜，做著『飛吧』的『調訓會』一阿婆。」

「嚴詩韻」的下筆很有名在一「調訓會」下筆後到一個廣東人。原來天津警務處有駐國人員，見到天津警察局的姓名，就寫差台，竟看見她的旗袍色衣，奇香，穿夏去的，穿去！」

窮漢！可憐冷冰冰
開，不對於「公務」了了之。
丁了之經驗，有深切的

她素來打扮身體已打馬哈打旗袍被破，說「打馬哈打」打人！要發，我祇有個孩子，一個兒子，祇有個兒子，隨便你們怎樣樣一面說，一面跳，開了舞音樂之後，有聲有色，擠出了多時，月復月。

新：擊即新

動物誌異

紐約威士登馬戲團中有一隻獅虎已二百四十歲了，理士虎已爛尾，後腿雖有全身白毛，而獅蓋，宛如一種人種。最近獅蓋其尾之毛脫落，待其之後，即普通演員望其熟視，變身為獅，藉藉英語，豪於飲，後腿必喝啤酒兩大瓶，居然高興低聲躍矣。其生活一如常人化。

最奇者，其生活力最大，其能化可亦驚奇。如獅虎色者約可達二十年至三歲，其能生而在西為小者，僅得十分之一，二千至三千。

獅之產率最稀，每十年始一育。歷五、六年，一母，產後即自食之。是故以上諸獸之現狀，一育，豹性狠毒，產後母即死亡。

「聰明」殺不了「笨」的。

「瞎明」迫使她走上沒落

世上的上海，擁有一「歌舞皇后」頭銜的女明星，如果她或她扮演的水滸是——如一個魚角色，那就不——

德琳士洛兒，蘇蘭達麥克萊，潘德蘭，羅遜，約翰勞達等無不稱之為相當強勁。

無論誰看戲的藝人，如果她或她扮演的水滸是——如一個魚角色，那就不——

四海。

率，已一年比一年減少。惟與生殖力較強，每年必需每只不止一胎。

據動物學家研究，牡蠣在牡蠣發作時其內部有極熱的電力，能使更其交接之異性牡蠣不能自拔，必使牡蠣狗咬死。電力消失後，即可離去。

鰻可一年二產，每產數千個，最少三萬，其死亡因亦大矣。鰻當受變性，有時被其子咬死，故漁民等行釣鰻時每次共掛排一百至一百五十條，等鰻過兩小時，即化為白蛆，再經二十四小時即成能產之鰻。故本身無生殖力，蚊之可憎也。

蟹人欲消滅蚊蟲，必先需滅蠅。

穿山甲

並非硬足動物，實為魚族之一，可以水陸兩棲生活。高後，為魚類較高而成熟者，能無限繁殖，且本身無生殖力，壽命長短相等。

約一百五十年以至二百

也感到厭倦的一天，忽然落掉婦人們是其中之二，然後開始了新的岸式，現在這層屋宇余丁斯(C. D. D.)。她的主演費

蛇之吞蛙及捕鼠皆自食口部，兩性交配時係身平行互相交疊，同時身體見之以幫助頭顱。



「兄一翻，大姐唱『老太君生七男八女』五郎亦要問一問」，與此參證，其必須也益明。

坐宮原板目一角插間

在現行的唱法上，可以無須每層插間。生角之原板及過門尺寸較老派快，行不冷不僵，間多了反而顯得緩沉，此其一。

當然說兄弟，既為表裏家世，不開亦當一告知，此其二。

但唱至「我弟兄八員將」，勢難再插一問，其理由有：「弟兄七男」兩處是前句，依常例要問。「唱」字之年句四字句唱非常美態。三楊氏弟兄七八數目不待兄一翻，大姐唱「老太君生七男八女」五郎亦要問一問，

實屬勿出油來，結果後台「貨」常年的一「四大天王」也。

裏面的排班設下，叫她

話劇

春「盤頭水」生活，這是什麼原因呢？

之問題 天上人間，何故？

登亦愛遊水，且角不閑，亦就翻筋斗，四脚說了笑話。

「（旁）第八員將」與上文，有此穿插，是很好的領頭，而引起聽眾者，尚有五合會

八郎

食蟹博肉

「蟹，酸味的豬腦，可是包黑蟹的，大鑊力」侍候在牠的身旁，悲哉，人生如劇！

「月娘兒」天上人間，一月的「風刀波聲」

追縣知事！

「我姓田！」是撫院派來

唐伯


（三）「封燈」

船夫划了小船，直着官船，划了一程，忽地停棹；而且兩個人心中都感覺到不安，船夫便和唐伯談着笑話。

「相公貴姓？」這一乘船有什麼錢錢？」

唐伯虎聽了牠的話，心想自己的號數名，以及姓的實情都不能讓名一個及姓的；到不如謊騙他，便使牠資一着力量，趕追上那隻官船，便說道：

「你姓田！」



「君子」
就姓唐，這個人真是壞蛋，
整日說封樓；可見祇封了不
少閹女的樓，霸佔了人家許
多的女人和田產，世上豈
有這樣的壞蛋！」船夫很
慨地說。

四國語言，每有貴客蒞
臨光，此為能聽從國音
揮，操流利之英語，表
歡迎之意。

的風景：「人豆蔻時」，真寶，在魔鬼目光中的人，還是一「貞」豆」嗎。」

笑——竹」一般的姿態，「天桃」似的嚴格，「上眉梢」狂傲，就失去了笑的藝術性。

頭」描寫鳥瞰

· 談夢 ·

長——袖誇舞；積累了多少風流倜儻。

刺——老虎蹲在豬欄身上。

夢 談

角苑

從前皮無所謂字。言之，注疏人也，其所

論譚

從前皮無所謂字。言之，注疏人也，其所

黃之詠歌，「解無何謂誤讀，且遂者切勿其論說，試以孫澤人著，其所錄諸多，徵字。孫澤人著多筆字。」爲數不少，應其

公：只在下轄下的時候，自己」的「良心」爆發現！

·可寶·
派拉蒙影片「里斯本之夜」(One Night In Lisbon)，又是一部以戰爭背景的典型好萊塢愛情片。由瑪麗·達蘭(Mary Dalrymple)主演。

天門之無奈呵！除了衣一件中裙字之聲，更脫離於梆子戲。(以二堂)而猶入柳下皮。(如南天門六我的小皮。)

人員，那幾我趕到機到機變吧！」你道着那邪官話，我一定替你看好句話，我也不必再給你的風範。

「罷，就快回吧，」胡相公：「船夫說奇。突然很訝異地說：『噯！我聽見人家說有姓胡的，可是頭一人家有姓胡的！』這也沒有甚麼奇怪，山塘裡不是還有「家庭戲」的麼？」唐伯虎笑着向他住着一個「財神廟」，他

其受戮於孫氏也。雖然，以是而責譚氏，將何以自解於空城中饑餓之散塗的人乎？譚氏改造

平心論之

新說改造


津死戰，輒以百有八旬昌

畢大者，昔時皮黃，以機

津之功，實不可沒。舉其

底取勝，是故上天台遣

畢氏改



供通用) 贈友，常說「送禮送禮」，「一帳一羽扇一巾」，「一

粒豆子」。

的生活，只要能互相問

的相差，根本上就成問

被稱為三劍客之一的是康

年已四十八，而現在却

三十五歲，少女狄安娜

也不很快變老？何況亞

湖濱寄居是也。然其發達大

路門不替有甲乙異同之弊，

其門戶非姓呂翁，不足以

家。是故司琴者，字子在手

不，必顧諸行狀，自能應

新聲，風雨之一變，然其

得老耄老耄，不敢以新聲

空陳慨世。(武氏琴林仙時

，寄陳慨世，我本是在中

散淡人行路，仍用二黃連

黃金台國船，仍用一板一

一，與八大錢迴船，無所區

幾經洗滌 乃敢試諸

紅氍 以爲朝仙之餐，且冀爲一野

區，則管仲師範之成法

，可想見矣。雖然，漢氏

之破絮，蓋亦有可觀之風

綠蕉仙館戲曲

姓孔的都是孔聖人的後代，山東曲阜是聖公孔也有，清末徽承衍聖公孔令貽好玩戲，聖公孔又是孔夫，高了幾自己也就一不敬自然登台，却又還是孔夫的兒子，似乎不好意思想登臺却多以為唱老生為主；這得而論到現在，姓孟的多以唱老生為主；這樣便是上的風水了吧。

孟樸翁 這是很罕見的老生，他的享過三陣，上海也到過，說得年分多了他如今外。他是乾嘉之際最早的票友，下流些便婉婉還要早時候已經熟透了，我就是把他唱也記不清楚。他在有兩張銀針唱片，是那的老公司出品，並非非官唱說：一張是黃金台，一張是捉放曹（他唱曹一段）說：原是黃龍金台，被擒曹操殺盡了曹家諸甥，孟小蘭——這位也是清派著名老生，在清末民初最候，最風行——這位也是清派著名的戲不少者，相貌身材，上下，又是角改老生。小而和周俊成城徐州後來

已雜談

杜林特，唱戲的票友姓孔的府內常帶着數對子，和許多不曾會過。因爲他是樂翁，至於唱的，因他是不學無術，却獨較他姓爲多，又

石在，坐在桌之前，落簾幕，吾景語，連在七八十歲開聲，我實得聽戲，他紅的自號國家名都收過唱片幾百張有名者都是翻錄的，我這裏不真，還是假冒。有人這話說不真，還待查。

紅得很，梅蘭芳初出馬的時候，梅蘭芳初出的時候，不相人倚靠不脫的筆勢，張動很熟

氏新報，得四十元，此其親生弟，憂慮獨遠；此其不沒名也一也。譚氏亦頗能，不惟音悅悅耳，且有一行有款，一腔有一之韻，洗毛代戲，絕無一毫脂粉之弊。同一西皮慢板也，試以曾宮城彼而歌之，法門空等而歌之，其腔一語同乎？同一二萬原也，腔致致乎？同一離離也，腔相若乎？不棄陳也，神妙手，極盡心機，神態現，唱極輕，老更身力客察焉。其餘餘不遑述。此其功不可沒者也一也。

伶之，念謂其音節未律，便於歌唱世；辭者，能歌於世；實教貴也，無無士階，偏家之一切，則至佳一唱。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

烱金價反動小挫

美匯一度趨鬆結果仍轉平穩

[illegible]

多頭四起出籠

[illegible]

市場供求相埒

匯市明暗均平

國際匯兌
對英小一

五、美對港四成、滙平外匯內幣早開盤銀價暫低、現貨倫敦收盤價二九六八七五、美金在出廿四七五、均匯上夜收盤價相同、間後外行銀行出賣美金五元三七五、美金納幣不變、次項未決、欲抵未定、見三盤回平、隨連掛牌未久、自銀平兩稅仍舊百分之四、二五後、投機家轉來集議、昨上美金已漲至五五、聞萬某亦指出、昂勢較強、照上價已極難售出、按據家亦謂昨日出賣美金五元三七五、由港匯票出、少割稍利數厘、年報昨七月廿四日一二五、美金在卅五元三七五、現帳、仍係五元四四七五、美金在卅五元三七五、外海最近下單雖投機者頗多、三點半收市、現貨平昨七期、均美金在卅五元四六五五、美金五元三四二五、與上日收盤價同。

倫敦金掛牌平、
倫敦金掛牌平、

張德華稱金融面空而實仍
人言及行情趨向仍舊
六元九角五分、收盤

列強勞費甚巨
(倫敦)日富又增長
近連三朝均平、市況、其間

獲利浮多轉出

統一大債市況先漲繼回，結果仍堅，始因信
學佑泰恆鴻大等新高頭及振宏市，市面漲氣
增高，嗣以總額達七十七元，統內曾達六十八元四
角，繼以總額過七元，協隆協興等均有賣出，
其勢頓挫，結果除丁博上午未開，價二角外，
成內各庄二角、乙大三角、甲大五分，統市盤
收二百五十元整。

雜糧疲跌聲中

實銷均抱觀望

<p>○汕市</p> <p>食油：現況極難，常需各埠不取，大連汕貨到，且價甚低，受主內、價已漲過一百七十元，預計百七十五元，似亦缺小三元。</p>	<p>○豆市</p> <p>黃豆：市面極平，為、嘉以稱跌中、城買卸空、本得稍價</p>	<p>現粉罐車載</p> <p>麩皮步鬆</p>	<p>前月一號八分半金，上旬份一元八角八分半美金，中旬、檢源貨回、六月初、檢源貨回、五月份回一千五百日金、六月份回一千五百日金、五月份回一千五百日金、初旬、</p>
--	--	---------------------------------	--

跟隨金價上落

雙馬始漲終疲

[illegible]

米市復不支續降

來源絡繹於途各方去化呆滯

[illegible]

各方賣戶一路拋出

紗布不支重入下游


棉業
聯合會所
 背翅之棉、最顯明棉紗、有公
 異、太字、之選、皆用青草區、
 惟江、伊、佛、明、見、故、因、之
 棉、固、堅、人心、乃、轉、其、好、
 、合、與、相、抱、挽、致、各、具、反
 見、上、法、二、聲、相、並、與、合、其、環
 經、與、棉、紗、密、密、合、與、相、並、
 經、與、棉、紗、密、密、合、與、相、並、

[illegible]

市情

|||

[illegible]

請速用
阿買巴赤痢特效藥

好梅親片

鹽野牌

夏季

惡性下痢

橫行

「好梅親」片 乃最近本廠苦心發明之內服 防腐 殺菌 止瀉特效藥

「阿買巴」赤痢 固而不待言 即對於一般傳染性 腸病 急性 慢性腸炎等兒 均有 藥到 病除之神效也

服他藥無效 連服一好梅親片一試 則得跳出苦海

包裝 10片 100片

製造廠總發行所

上海 廣東路 藥商店

大東市東區廣町三丁目

上海 出雲所

上海西華路七十號

